



Cerón-Marrero-Sánchez-Vázquez-Hernández

SAN LUCAS TLACOCHCALCO



MONOGRAFÍA

2024

# SAN LUCAS TLACOCHCALCO



## TRADICIÓN, CULTURA Y BELLEZA



Cerón-Marrero-Sánchez-Vázquez-Hernández

# SAN LUCAS TLACOCHCALCO

María Guadalupe Cerón Candia  
Yailenys Marrero Manzo  
Valeria Nunsash Sánchez Santiago  
Juan Jacobo Vázquez Carrillo  
Francisco Hernández López



## **DIRECTORIO**

### **EL COLEGIO DE TLAXCALA, A. C.**

Dr. Serafín Ríos Elorza  
**Presidente**

Dr. Wilfrido Gutiérrez Ortiz  
**Secretario Técnico**

Dra. Adriana Montserrat Pérez Serrano  
**Directora Académica**

Dra. Ivonne Virginia Campos Rico  
**Secretaria de Investigación**

Lic. Mayra Vazquez Velazquez  
**Director Administrativo**

Lic. Karen Janeth Tirado Portilla  
**Coordinadora de Comunicación Social**

Mtro. Arturo Juárez Martínez  
**Coordinador Editorial**

Lic. Miguel Ángel Becerra Díaz  
**Presidente Municipal de Santa Cruz Tlaxcala**

Lic. David Martínez del Razo  
**Expresidente Municipal de Santa Cruz Tlaxcala**

Ing. Ivan Xochitiotzi Garcia  
**Presidente de Comunidad de San Lucas Tlacoachcalco**

Primera edición: Julio 2024

®El Colegio de Tlaxcala, A. C.

El Colegio de Tlaxcala, A. C.  
Melchor Ocampo No. 28  
C.P. 90600, San Pablo Apetatitlán, Tlaxcala  
Tel.: (01 246) 46 4 58 74, 46 4 77 25, 46 4 77 26 Ext. 202  
Correo electrónico: [elcolegiodetlaxcala@coltlax.edu.mx](mailto:elcolegiodetlaxcala@coltlax.edu.mx)  
Diseño de interiores: Rafael Cruz Sánchez  
Diseño de forros: Alejandro Ángel López Abriz

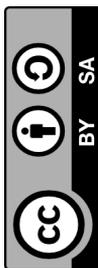
**Elaboración de la monografía con apoyo de:**

Ing. Iván Xochitontzin García, Presidente de Comunidad de San Lucas Tlacoachcalco  
Presidencia Municipal de Santa Cruz Tlaxcala

Todas las personas que participaron en este libro revisaron y aprobaron la versión final de su contribución para su publicación y difusión.

Las opiniones expresadas en las contribuciones de este texto corresponden exclusivamente a sus autores y no reflejan necesariamente las de El Colegio de Tlaxcala, A. C.

ISBN: 978-607-7673-99-6



¡Copia este libro!

Este libro se publica bajo una licencia CC BY-SA, lo cual significa que usted puede copiarlo, redistribuirlo, remezclarlo, transformarlo y construir sobre su contenido para cualquier propósito, incluso comercial, mientras dé el crédito apropiado, provea un enlace a la licencia, e indique si se realizaron cambios. Si remezcla, transforma, o construye sobre el material, debe distribuir sus contribuciones bajo el mismo licenciamiento que el material original. Detalles de licenciamiento:

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Compartir no es delito.

## ÍNDICE

<b>Agradecimientos</b>	7
<b>Prólogo</b>	9
<b>Introducción</b>	13
<b>Toponimia de San Lucas Tlacochealco</b>	15
1. Geografía	16
1.1 Localización	16
1.2 Superficie	17
1.3 Barrios que conforman la comunidad	19
1.4 Clima	20
1.5 Orografía e hidrografía	20
1.6 Tipo de suelo	21
1.7 Vegetación	21
1.8 Fauna	21
1.9 Ecología	22
2. Historia	22
3. Cultura	31
3.1 Monumentos históricos	31
3.2 Obras de arte	39
3.3 Artesanías	40
3.4 Gastronomía	40

3.5 Danzas y trajes típicos	42
3.6 Fiestas religiosas	47
3.7 Fiestas cívicas	53
4. Demografía	56
4.1 Población total	56
5. Bienestar social	59
5.1 Infraestructura y servicios	59
5.2 Jardín de Niños “Juan Rulfo”	60
5.3 Escuela Primaria “Emilio Carranza”	62
5.4 Tienda de Abarrotes de SEGALMEX	64
5.5 Campo deportivo San Lucas Tlacochealco	66
5.6 Panteón de la localidad de San Lucas Tlacochealco	67
5.7 Vivienda	68
5.8 Sistemas de agua potable	72
6. Economía	73
6.1 Tenencia de la tierra	73
6.2 Agricultura y ganadería	74
6.3 Forestal y pesca	76
6.4 Industria	76
6.5 Servicios y comercio	78
7. Gobierno	78
<b>LEYENDAS E HISTORIAS</b>	81
El burro sentado	82
El cochino toca a la puerta	84
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	87
<b>ENTREVISTAS</b>	91

## AGRADECIMIENTOS

La presente monografía se llevó a cabo con el apoyo del Presidente de Comunidad de San Lucas Tlacochealco, Iván Xochitiotzin García, quien facilitó la estadía en la localidad para realizar la recopilación de la información necesaria para el proyecto. A sus habitantes por recibirnos en su comunidad y platicarnos sobre la riqueza cultural con la que cuentan. En especial a: Agustín López Flores, Ausencio Hernández Saldaña, Bernabé Padilla, Cándido Castillo, Carmen Maldonado Hernández, Jacinto Temoltzin Hernández, Modesto Muñoz Hernández, Mónica Quintero Hernández, Vicente Hernández Pérez, Rosa Milacatl Lozano, Hugo Cesar del Razo Arroyo, Elvira Hernández Mora, Isaura Temoltzi Avilés, Irene Castillo Temoltzi y Ángel Hernández Pérez.

Un agradecimiento especial a El Colegio de Tlaxcala, A. C., y el CONAHCYT, por motivarnos a retribuir con conocimiento a las comunidades de nuestro querido estado.



## PRÓLOGO

Esta monografía es el producto del esfuerzo y la dedicación de cinco estudiantes de posgrado, becarios del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT) en la Maestría en Desarrollo Regional (MDR) de El Colegio de Tlaxcala A. C. y el apoyo de las autoridades locales, con un compromiso con el conocimiento, la investigación, docencia y vinculación con la sociedad mediante el trabajo en equipo, lo que permitió obtener una interesante obra dedicada a la comunidad de San Lucas Tlacoachcalco, municipio de Santa Cruz Tlaxcala.

La obra es un testimonio de las costumbres y tradiciones de la comunidad, en su exposición se divide en secciones, cada una de las cuales aborda un aspecto de la vida en la comunidad de San Lucas Tlacoachcalco. Se describen los orígenes históricos, apoyados en información y fuentes documentales, y enriquecidos con relatos orales obtenidos a través de entrevistas y convivencia con sus habitantes; pero también se documenta la ubicación de los monumentos históricos, las aptitudes de la economía local, las costumbres y tradiciones existentes, de gran importancia para futuras investigaciones.

La monografía consiste en una investigación planeada mediante un trabajo de campo que comprende tres etapas, a saber: la recolección de información documental y de fuentes directas, el análisis, clasificación y codificación de la información y la presentación de resultados; para ello se hizo necesario un proceso de auscultación mediante entrevistas a los habitantes, escuchando sus historias, sus anécdotas, se observaron las costumbres y tradiciones, como el carnaval, entre otros eventos. La obra ha sido escrita con respeto hacia la comunidad, enriqueciéndola con ilustraciones, fotografías y mapas para lograr un documento de interés ciudadano, con una visión completa y muy particular, que retrata la cotidianidad de San Lucas Tlacoachcalco y sus habitantes.

La obra pretende ser un referente para entender el pasado y el presente, y por qué no, perfilar un mejor futuro inmediato, entre los habitantes de la comunidad y aquellos visitantes que se aventurasen a conocerla para apreciarla; a la vez que, un punto de partida para otros investigadores, para otras latitudes de nuestro México y de suma importancia para sus habitantes, como un testimonio de lo que han sido, son y serán.

Agradecemos a todos los habitantes, a las buenas personas de San Lucas, que abrieron sus puertas y corazones a los jóvenes autores de esta monografía, ávidos de conocer y compartir sus historias y conocimientos. Sin su colaboración y hospitalidad, la obra no habría sido posible. Gracias a nuestras instituciones que, como El Colegio de Tlaxcala, abren sus puertas a los estudiantes de la región para formarse como investigadores sociales comprometidos, muchas gracias a la Presidencia de



*San Lucas Tlacoachcalco*

Comunidad de San Lucas Tlacoachcalco y la Presidencia Municipal de Santa Cruz Tlaxcala. Invitamos al lector, a descubrir la riqueza cultural y la historia de esta comunidad, bienvenidos a esta lectura y los invitamos a que descubran los rincones de este bello lugar.

Rafael de Jesús López Zamora  
Profesor Investigador en  
El Colegio de Tlaxcala A. C.





## INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de este proyecto fue recabar datos antiguos y relevantes sobre el desarrollo y evolución del entorno comunitario, contribuyendo así a la preservación de la memoria colectiva y fortaleciendo el sentido de identidad.

Para llevar a cabo esta tarea, se emplearon diversas estrategias, entre las que destacan las entrevistas realizadas a los habitantes de mayor edad de la comunidad. Estas conversaciones proporcionaron valiosos testimonios y relatos sobre eventos pasados, tradiciones, cambios sociales y otros aspectos significativos de la historia local. La participación activa de estos individuos fue fundamental para obtener una perspectiva auténtica y enriquecedora del pasado de la comunidad.

Además de las entrevistas, se realizaron consultas a individuos con amplia experiencia y conocimiento sobre la comunidad, quienes brindaron información crucial para comprender mejor el contexto histórico y geográfico. Estas consultas permitieron identificar fuentes de información adicionales y corroborar datos relevantes para el informe.

Asimismo, se llevó a cabo un exhaustivo examen de archivos relacionados con datos históricos y geográficos de la comunidad. Esto incluyó la revisión de documentos,

registros públicos, periódicos antiguos y cualquier otro material que proporcionara información relevante sobre el pasado de la localidad. Esta investigación documental complementa y enriquece los datos obtenidos, a través de las entrevistas y consultas realizadas.

Finalmente, se procedió a la recopilación de imágenes históricas y actuales de la comunidad, las cuales fueron seleccionadas cuidadosamente para ilustrar y complementar el informe. Las fotografías sirven como evidencia visual del pasado y presente, y contribuyen a hacer la narrativa histórica más accesible y significativa para todos los miembros de la comunidad.

## TOPONIMIA DE SAN LUCAS TLACOCHCALCO

La palabra Tlacochoalco proviene del náhuatl y está compuesta por tres palabras: 1) *Tlacohtli*, que significa flecha o vara arrojadiza, usada por los pueblos prehispánicos de habla náhuatl; 2) *calli*, que significa casa; y 3) *Co* que significa lugar. La traducción sería “En la casa de las flechas”, de acuerdo con el diccionario Durán.

Algunos pobladores lo asocian con el Tlaxcal, alimento elaborado con maíz tierno; otros coinciden que anteriormente las casas estaban construidas por varas, debido a que abundaba en el lugar el tipo de madera conocido como el huixcolote, con el que además fabricaban flechas.

El nombre de San Lucas es en referencia a San Lucas Evangelista, quien escribió uno de los evangelios del Nuevo Testamento. La palabra Lucas proviene del griego *Loukas*, y podría ser la abreviatura de *Loukanos*, *Loukianos* o *Loukios*, que significa “el que ilumina” (Hendriksen, 1990). En esta comunidad se venera a San Lucas, por ello se agregó su nombre a la comunidad.

**Glifo: Calli**



Fuente: Tlachia (s.f.).

**Glifo: Flecha**



Fuente: Ariza y Márquez (s.f.).

**1. Geografía**

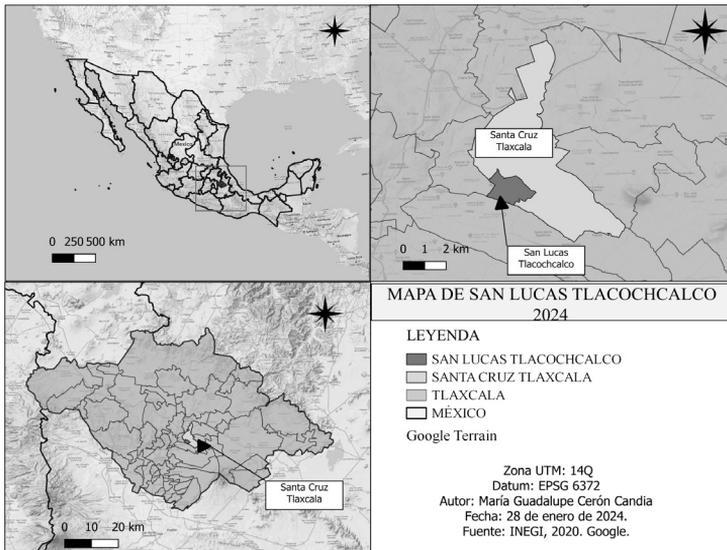
*1.1 Localización*

La comunidad de San Lucas Tlacochealco se encuentra dentro del municipio de Santa Cruz Tlaxcala, en el estado

de Tlaxcala. Este municipio limita al norte con Apizaco y Tzompantepec, al sur con Contla de Juan Cuamatzi, al este con Cuaxomulco, y al oeste con Amaxac de Guerrero.

El municipio de Santa Cruz Tlaxcala se ubica a 16 kilómetros de la capital del estado de Tlaxcala. La principal carretera que atraviesa por el municipio es la carretera Amaxac-Santa Cruz-Apizaco, misma que tiene su origen en el Camino Real, pero que en el siglo XIX se extendió hacia Apizaco por el auge del ferrocarril.

### Mapa 1. Macro y microlocalización de San Lucas Tlacochealco



Fuente: elaboración propia, con base en el INEGI (2020).

#### 1.2 Superficie

Según datos del INEGI (2020), la superficie de San Lucas Tlacochealco abarca aproximadamente 203.88 hectáreas.

El área que concentra la mayor parte de la población se encuentra a unos 2 kilómetros del centro de Santa Cruz Tlaxcala, como se puede apreciar en el plano de la localidad de San Lucas (ver Mapa 2) y en el Mapa 3.

### **Mapa 2. San Lucas Tlacochealco**

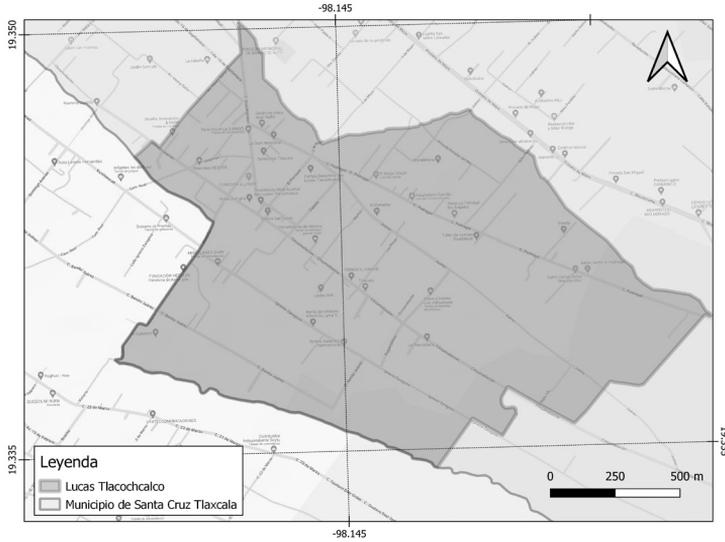


Foto: Plano de la localidad de San Lucas Tlacochealco (1990).

La comunidad actualmente está compuesta por el Ejido de San Lucas Tlacochealco, el cual surgió a partir de terrenos que originalmente formaban parte de la Hacienda de San Diego Axoxohuilco. Esta conformación se debe en gran medida a que muchos de los propietarios de la hacienda establecieron su residencia en esta área. El ejido abarca aproximadamente 175.97 hectáreas en la actualidad; sin embargo, según relatos de personas mayores, en el pasado el ejido llegó a extenderse hasta alcanzar unas

350 hectáreas antes de que se dividiera y partes de él fueran asignadas a otras poblaciones circundantes.

### Mapa 3. San Lucas Tlacoachcalco



Fuente: elaboración propia, con base en el INEGI (2020).

#### *1.3 Barrios que conforman la comunidad*

La comunidad de San Lucas Tlacoachcalco está conformada por tres barrios: el Barrio de Analco, el Barrio de Ixcaquixtla y el Barrio del Centro. Los dos primeros barrios tienen nombres en náhuatl, cuyo significado proviene de la época prehispánica, debido a que era una zona poblada por indígenas y que solo queda memoria en los apellidos de los habitantes.

El origen del nombre “Analco”, según Rincón (1595), se relaciona con la expresión “de la otra parte del Río”. Algunos habitantes del lugar lo vinculan con

una bifurcación de agua. Estos dos significados están interconectados, dado que en esta comunidad se hallan barrancas que provienen de la Malintzi y que conducen agua, desembocando finalmente en el río Zahuapan.

La palabra Ixcaquixtla, se encuentra compuesta por las palabras *ixcaqui*, que en náhuatl significa “oye ven acá”, y *tla*, tomado como sinónimo de lugar: “es el lugar donde se llama a alguien”. En conjunto, las palabras se refieren a que hubo habitantes que se establecieron en el lugar y posteriormente llamaron a otros para que construyeran su casa en el mismo sitio.

#### *1.4 Clima*

El clima es frío debido a las corrientes de aire que provienen de la Malintzi, y se caracteriza por ser semiseco, con lluvias de mayo a octubre. Los meses más calurosos se registran entre marzo y mayo. Durante el invierno se experimentan heladas en los meses de diciembre y enero. Este clima es propicio para la agricultura de temporal y ha sido aprovechado desde tiempos inmemoriales.

#### *1.5 Orografía e hidrografía*

La orografía de la localidad tiene varios relieves: hay zonas planas y otras accidentadas que corresponden a barrancas, provenientes de las faldas de la Malintzi. Los terrenos que componen a la comunidad colindan con el Parque Nacional La Malintzi.

En relación con la hidrografía, existen arroyos de caudal intermitente que provienen de las faldas de la Malintzi. En la población, algunas personas cuentan con

pozos artesanales, pero han notado una disminución en su caudal con el tiempo.

### *1.6 Tipo de suelo*

En Tlaxcala, se identifican 12 tipos de suelo, de los cuales en Santa Cruz Tlaxcala se encuentran tres: cambisoles, litosoles y fluvisoles (PO, 2022). Los cambisoles, asociados al tepetate; los litosoles, caracterizados por su delgadez con roca a poca profundidad; y los fluvisoles, compuestos por sedimentos aluviales profundos. Los habitantes han aprovechado estos suelos para la agricultura.

### *1.7 Vegetación*

La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT, 2024) señala que el área de la Malinche alberga una variada vegetación, que abarca desde bosques de alta montaña hasta de encino y oyamel, así como pastizales y vegetación inducida, que corresponde a los cultivos agrícolas.

### *1.8 Fauna*

En cuanto a la fauna, la región de la Malinche alberga una diversidad de especies, que incluyen al chupaflores canelo, el zumbador mexicano, el chipe rojo, el zorzal mexicano, el murciélago mula, el saltaparedes, el enebro azul, el vencejo nuca blanca y el mirlo pinto, entre otras (SEMARNAT, 2024).

### *1.9 Ecología*

En la comunidad, se enfrenta un desafío significativo con la presencia del gusano descortezador en la región de la Malinche, el cual ha causado estragos devastadores en el área. Este problema ha perjudicado el ecosistema local, ocasionando daños profundos en el bosque y una notable disminución en la biodiversidad. Ante esta situación, se hace imperativo un esfuerzo conjunto que involucre a la comunidad, al gobierno, a organizaciones pertinentes y a la comunidad científica para abordar eficazmente esta problemática.

## **2. Historia**

La historia de San Lucas Tlacochealco se entrelaza estrechamente con los eventos que han ocurrido en el municipio de Santa Cruz Tlaxcala y en el estado en distintos periodos históricos. Para comprender este entramado histórico, es crucial remontarse al origen de los primeros habitantes en el territorio actual de Tlaxcala, y entender cómo se establecieron los primeros asentamientos humanos.

La evidencia de la presencia humana en la región Puebla-Tlaxcala se remonta a aproximadamente 20,000 años atrás, según artefactos descubiertos en Valsequillo. Estos artefactos indican la existencia de grupos humanos compuestos por unas 20 personas. En el norte de Tlaxcala, la evidencia arqueológica sugiere una presencia humana datada hace unos 10,000 años, como lo demuestra el hallazgo de una punta de proyectil del tipo clovis en la zona de Apizaco (García y Merino,

1989). Estas cifras hacen referencia a grupos nómadas que habitaban la región.

Los investigadores García y Merino (1989) indican que hace aproximadamente 7 mil años, los grupos nómadas que habitaban la región comenzaron a adaptarse al clima y adoptaron un estilo de vida sedentario. A lo largo de la historia de Tlaxcala, los arqueólogos han identificado siete fases culturales distintas, que se describen a continuación:

**Tabla. Fases culturales de Tlaxcala**

<b>Fase cultural</b>	<b>Características</b>
Fase cultural Tlatempa: 1200 hasta el 800 a.n.e.	Existían villas donde había estructuras arquitectónicas elevadas, cambios en su organización y un incremento en la población. Auge en la agricultura, se empiezan a diseñar terrazas de cultivo, con canales para el agua de lluvia y las corrientes intermitentes provenientes de la Malintzi. Diversificación de la sociedad en la que hay clases sociales como: la sacerdotal, los artesanos, los agricultores. Los artesanos crearon una cerámica en color blanco, rojo sobre blanco raspado y rojo interior blanco exterior. Se han encontrado, en esta zona, platos, cajetes, tecomates, ollas y braseros.
Fase Texoloc: entre 800 al 350 a.n.e.	Durante esta etapa, caracterizada por la aparición de pueblos con propósitos artesanales y ceremoniales, el área de Santa Cruz Tlaxcala, según el Proyecto Arqueológico Puebla-Tlaxcala, evidenció la existencia de al menos una villa y una aldea o microaldea. Según la tradición oral, lo que hoy se conoce como San Lucas Tlacochealco solía ser un barrio de Santa Cruz, lo que sugiere una continuidad temporal hasta el presente. Durante este periodo, la cerámica

---

	<p>blanca fue desplazada por variedades de color café o café negruzca, rojo y rojo-café. En muchos sitios, se han encontrado hornos en los pueblos de alfareros. Además, durante esta fase, la tradición textil se extendió por la región de Chiautempan, Apetatitlán, Contla, San Miguel Contla (que forma parte del municipio de Santa Cruz Tlaxcala), Tlaxcala y Panzacola.</p>
<p>Fase Tezoquipan, en el año 350 a.n.e., y concluye en el 100 a.n.e.</p>	<p>Aumenta el número de villas y pueblos, disminuyendo las aldeas dispersas, hay un apogeo en su arquitectura y la agricultura. La cerámica en su mayoría es roja. Esta fase es considerada la época u horizonte clásico del área. En Santa Cruz había un pueblo con estructura arquitectónica elevada, una villa con estructura arquitectónica menor y una aldea.</p>
<p>Fase Tenanyecac: del año 100 a 600 d.n.e.</p>	<p>En esta etapa, se observa un cambio significativo en el panorama social, donde la religión cede protagonismo y son los militares quienes ocupan el poder. Esta transición se refleja en la dispersión de las aldeas, ya que no hay un centro ceremonial unificador.</p>
<p>Fase cultural Texcalac: del año 600 al 1100 d.n.e.</p>	<p>Los arqueólogos consideran que hay un renacimiento cultural. El Proyecto Arqueológico Puebla-Tlaxcala, así como otras fuentes, señalan que, para la primera parte, en Texcalac se cuenta una aldea concentrada grande y una aldea dispersa chica; en tanto que para la segunda fase se cuenta con dos villas y una aldea concentrada grande. En esta fase hay un fuerte control por parte de militares y sacerdotes que aportan servicios, se encuentra estratificada en campesinos y artesanos que se dedican a la alfarería, tejido, construcción, trabajo de piedra, entre otros.</p>

---

---

1100 al 1519-21 d.n.e. inicia la Fase Tlaxcala	Hasta nuestros días, esta etapa se ha identificado como la República o Senado de Tlaxcala, denominación que los españoles conocieron al llegar. Se caracteriza por la colaboración entre los señoríos para defenderse de los ataques de otros pueblos, principalmente de los aztecas. En este contexto, los militares ocupan un lugar predominante, mientras que los sacerdotes se sitúan en un segundo plano. Los arqueólogos coinciden en que la fase Tlaxcala llega a su fin con la llegada de los españoles y la caída de Tenochtitlán el 13 de agosto de 1521.
--	---

---

Fuente: García y Merino (1991).

Durante la Colonia, lo que ahora se conoce como el municipio de Santa Cruz Tlaxcala, era gobernado desde la ciudad de Tlaxcala por el cabildo indígena, posteriormente fue gobernado desde Tizatlán. Los españoles empezaron a tener presencia en Tlaxcala e iniciaron repartimientos indígenas con el fin de construir nuevos asentamientos, lo que motivó el abandono de las actividades agrícolas. Además, la población empezó a disminuir debido a múltiples epidemias.

Durante esta etapa, los indígenas comenzaron a protestar debido a que eran obligados a realizar trabajos de reparación en las casas de los españoles en la Ciudad de los Ángeles. Un antecedente relevante ocurrió en 1646 cuando 100 indígenas de diversos pueblos, incluido Santa Cruz Tlaxcala, se presentaron ante el gobernador para exigir el cumplimiento de la cédula real. Dicha cédula prohibía que los naturales de la Provincia otorgaran gente de servicio para edificios, casas u otras imposiciones que les pedían principalmente en la Ciudad de los Ángeles.

A pesar de las resistencias por parte de los habitantes nativos, las haciendas en esta región continuaron expandiéndose. Según Sempat (1991), en 1757, la Doctrina de Santa Cruz Tlaxcala albergaba 7 de las 217 propiedades existentes en la provincia. Estas haciendas eran:

1. La hacienda de Nuestra Señora del Carmen y rancho de la Sangre de Cristo, propiedad de la viuda de Don Diego de Los Reyes.
2. Hacienda de la Concepción que fue propiedad de Don Juan de Los Reyes.
3. Rancho de Patricio Sánchez.
4. El rancho de San Pedro, propiedad de Miguel Mendoza.
5. Rancho de Jesús, propiedad de Cristóbal de Zuñiga.
6. Rancho de Miguel Moreno.
7. Rancho Alfonso Cisneros.

De la lista anterior, el Rancho de Jesús, propiedad de Cristóbal de Zuñiga, pasó a pertenecer a San Lucas Tlacochealco, así como la hacienda de Nuestra Señora del Carmen y el rancho de la Sangre de Cristo, propiedad de la viuda de Don Diego de Los Reyes. De acuerdo con información proporcionada por los habitantes, el Rancho de Jesús se ubicaba muy cerca de lo que actualmente es el Templo de San Lucas, situado en los terrenos de la primaria Emilio Carranza.

La hacienda conocida hoy como San Diego Axoxohuilco solía llamarse Hacienda de Nuestra Señora del Carmen, con el rancho de la Sangre de Cristo. Según la tradición oral, este nombre se originó debido a la presencia de una imagen de la Virgen del Carmen en el

lugar. Posteriormente, la hacienda fue renombrada como San Diego, en honor a su propietario.

Durante la época colonial, la población experimentó una notable disminución debido a una epidemia que azotó la región en 1762. Este evento quedó registrado en los archivos históricos, ya que las contribuciones reales no pudieron ser cobradas debido a la caída en la producción agrícola, especialmente en los cultivos de maíz y trigo, lo que resultó en la pérdida de una gran cantidad de ganado.

En la época colonial, las relaciones comerciales con otras regiones se fortalecieron notablemente. Las antiguas rutas comerciales prehispánicas experimentaron un renacimiento, siendo utilizadas con mayor intensidad. En la actualidad, aún se puede rastrear una de estas históricas rutas en la localidad, conocida como el Camino Real, que conectaba Veracruz con la Ciudad de México. Este camino, utilizado por los españoles, dejó una huella perdurable en la memoria de algunos habitantes de la comunidad.

Durante el periodo de Independencia en Tlaxcala, la situación fue notablemente distinta en comparación con otras regiones del país. Aunque existía un grado de lealtad hacia la corona española en la región, se ha documentado que las élites locales formaron milicias para impulsar sus propios proyectos ideológicos. Un ejemplo destacado es el de Faustino Zamudio (Barbosa, 2009), un comerciante de Apetatitlán que se unió al Plan de Iguala, solicitando la anexión de Tlaxcala a Puebla, propuesta que finalmente no se llevó a cabo. Este contexto contribuyó a que el movimiento independentista tuviera un impacto limitado en el estado.

En 1820, se restableció la Constitución Española, se formaron ayuntamientos y la Provincia quedó dividida en 7 Partidos: Tlaxcala, Ixtacuixtla, Nativitas, Huamantla, Tetla, Tlaxco y Chiautempan. Al partido de Chiautempan quedó integrado el municipio de Santa Cruz Tlaxcala. Para los años de 1836 y 1840, el territorio se integró por 3 Partidos: Tlaxco, Tlaxcala y Huamantla. Santa Cruz Tlaxcala se localizó dentro del partido de Tlaxcala, sin tener alguna modificación.

Durante el *Porfiriato*, la comunidad de San Lucas Tlacoachcalco experimentó un notable auge, según registros parroquiales. Este crecimiento coincidió con la construcción de la torre del Templo de la Preciosa Sangre de Cristo, un proyecto que se llevó a cabo entre 1880 y 1900. La edificación de la torre fue altamente valorada por los habitantes locales, quienes contribuyeron con faenas y recursos económicos para su realización y posterior instalación de dos campanas en el templo, marcando un hito importante en la historia de la localidad.

En 1910, se convocó a elecciones en los municipios, manteniendo los mismos grupos reeleccionistas dirigidos desde la gubernatura por Próspero Cahuantzi. Las protestas en varios municipios, incluido Santa Cruz Tlaxcala, generaron un profundo descontento, lo que llevó a que los revolucionarios convocaran a tomar las armas como respuesta a la situación política reinante.

En la región de Santa Cruz Tlaxcala, se destacó la presencia de Antonio Hidalgo, mientras que en Contla se encontraba Juan Cuamatzi, quien mantenía vínculos con los hermanos Serdán. El levantamiento ocurrió el 19 de noviembre de 1910, liderado por Cuamatzi, quien

organizó a varios pobladores de la región de la Malinche. Su primer acto fue la destrucción del puente del ferrocarril y la toma de la fábrica La Trinidad.

Los enfrentamientos entre revolucionarios y federales continuaron en 1911. Durante la visita de Madero a Tlaxcala, los obreros de la Trinidad se organizaron para apoyarlo en las nuevas elecciones. En las elecciones resultó triunfador Antonio Hidalgo Sandoval, candidato del Partido Antirreeleccionista Tlaxcalteca (PAT), quien gobernó del 1° de diciembre de 1911 al 15 de enero de 1913.

Las principales demandas de los obreros fueron: exigir mejores condiciones laborales y modificar el reglamento de trabajo, pero los empresarios se opusieron. En el ámbito político, los diferentes grupos revolucionarios provocaron movimientos en el estado, reiniciando la lucha armada que llegó nuevamente a Santa Cruz y el rancho San Manuel.

Entre los años 1914-1916, la región de Santa Cruz se debatía entre el grupo del General Arenas y de Máximo Rojas. El pueblo de San Lucas Tlacochealco fue un lugar de paso de los revolucionarios debido a que se ubicaba el Camino Real que comunicaba con Huamantla. Además, la zona boscosa de la Malinche proporcionaba un lugar propicio para resguardarse en caso de algún enfrentamiento.

En los archivos judiciales se encuentra registrado el testimonio de numerosos campesinos durante la Revolución. Algunos se unieron voluntariamente a las filas revolucionarias, mientras que otros fueron reclutados contra su voluntad (San Luis, 2021). Según los relatos transmitidos de generación en generación en San Lucas,

se solían esconder a los niños y mujeres en cuevas y pozos para evitar ser encontrados.

Un conflicto armado como lo es una revolución tiene diversas perspectivas de los acontecimientos, sin duda el paso de una guerra es algo que irrumpe en la vida cotidiana de la población. En Santa Cruz Tlaxcala, los trabajadores de la fábrica de La Trinidad se vieron inmersos en cambios en su organización, los obreros se afiliaron a la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM) para defender sus derechos, emplearon la huelga para externar sus demandas.

Entre los años 1918-1945 hubo diversos conflictos en la industria textil, por el rezago en tecnología y las demandas laborales. La industria textil disminuyó: entre 1965 y 1970 se cerraron 11 fábricas en el estado; las 5 grandes empresas fueron: San Luis Apizaquito, Santa Elena, La Tlaxcalteca, La Estrella y La Trinidad. Esta última cerró en 1968, indemnizando a 280 obreros (Secretaría de Planeación, 2019).

La disminución de las fuentes de empleo propició el crecimiento de otros sectores económicos y de pequeños talleres, en los que se ocupó la población. La agricultura fue otra de las actividades económicas debido al reparto agrario; el origen del ejido, ocurrido en 1915, motivó que los campesinos tuvieran una economía de autoconsumo hasta las reformas de 1992, por la introducción del Tratado de Libre Comercio con la apertura del mercado de tierras ejidales y de la posibilidad de adoptar el régimen de propiedad privada.

### **3. Cultura**

#### *3.1 Monumentos históricos*

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se encarga de velar por la preservación y conservación del patrimonio cultural material en México, en cumplimiento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. Dentro de esta categoría, San Lucas Tlacochoalco alberga dos destacados monumentos históricos, los cuales representan valiosos testimonios del legado cultural hispánico en el país.

Los monumentos históricos son tanto bienes muebles como inmuebles que reflejan la influencia y la impronta de la cultura hispánica en México, siendo erigidos en el periodo comprendido entre los siglos XVI y XIX. Entre ellos se incluyen templos y sus anexos, edificaciones destinadas al servicio público y ornamental, así como aquellas utilizadas por las autoridades civiles y militares, además de la arquitectura de relevancia histórica y cultural.

En San Lucas Tlacochoalco existen dos emblemáticos monumentos históricos que destacan por su importancia cultural y arquitectónica:

1. El Templo de San Lucas Evangelista.
2. La Hacienda de San Diego Axoxohuilco.

#### **Templo de San Lucas Evangelista**

Este templo, erigido en honor a San Lucas Evangelista, es una muestra notable de la arquitectura religiosa colonial. Su construcción se remonta a épocas antiguas

y constituye un símbolo de la fe y devoción de la comunidad local a lo largo de los siglos. La construcción de este templo se llevó a cabo en dos etapas, abarcando los siglos XVIII, XIX: la primera etapa inició en 1795, en la cual se construyó la cúpula, el altar, el presbítero y la nave principal. En esta etapa se colocó una placa conmemorativa que dice lo siguiente: “EL 2 DE MARZO DE 1795 TUVO PRINCIPIO ESTE TEMPLO DE S LUCAS TLACO”.

En una segunda etapa se construyó la fachada principal y la torre de dos cuerpos. El templo tiene arcos de medio punto, uno en cada lado; la cubierta y los muros son de piedra; la forma de la cubierta es abovedada y el espesor de los muros es de 70 cm.

En la comunidad existe una persona que ocupa el puesto de Fiscal. Él se encarga de organizar las fiestas religiosas. El Fiscal, anteriormente, se encargaba de cobrar las dominicas todos los domingos del año.



Fuente: Fotografía de la página de Facebook de la Presidencia de Comunidad de San Lucas Tlacochealco 2021-2024.

En la actualidad se conserva la barda atrial, en el lado este se encuentra un cementerio, y el atrio fue remodelado para fungir como una plaza en la cual se encuentran indicios de que fue un cementerio con algunas lápidas.

**Foto. El Fiscal mostrando la Placa conmemorativa de la construcción del Templo de San Lucas Tlacoachcalco (1795)**



Fuente: Fotografía de los autores, tomada en marzo de 2024.

**Foto. Interior del Templo de San Lucas Evangelista**



Fuente: Fotografía de los autores, tomada en marzo de 2024.

**Foto. Vista desde el Coro**



Fuente: Fotografía de los autores, tomada en marzo de 2024.

**Foto. Vista Norte del Templo dedicado a San Lucas (2024)**



Fuente: Fotografía de los autores, tomada en marzo de 2024.



Fuente: Vista sur del Templo de San Lucas (2010).  
Fotografía propiedad de la Sra. Carmen Maldonado.

**Foto. Campana refundida en 2018**



Fuente: Fotografía de los autores, marzo de 2024.



**Foto. Campana de 1835**



Fuente: Fotografía de los autores, marzo de 2024.

**Foto. Cúpula del Templo de San Lucas Evangelista**



Fuente: Fotografía de los autores, marzo de 2024.

**Hacienda de San Diego Axoxohuilco**

Esta hacienda, conocida también como la Hacienda de Nuestra Señora del Carmen, con el Rancho de la Sangre



de Cristo, es un testimonio vivo del pasado agrícola y económico de la región. Su relevancia histórica radica en su contribución al desarrollo económico y social de San Lucas Tlacoachcalco y sus alrededores, durante el periodo colonial y poscolonial. El nombre de Axoxohuilco, en náhuatl, significa “En un cañón, en lo profundo del agua” (UNAM, 2012). El nombre de San Diego hace referencia al Fray Diego de San Nicolás, conocido como Diego de Alcalá, fraile franciscano español, canonizado en 1588, patrono de los hermanos legos franciscanos. Se tiene conocimiento de que la hacienda contaba con una capilla donde se encontraba una imagen de San Diego; por tradición oral se piensa que es la misma que se encuentra en el Templo de San Lucas.

**Foto. Restos del edificio de la capilla de San Diego de Alcalá**



Fuente: Fotografía de los autores, marzo de 2024.

La hacienda de San Diego es un edificio que está hecho de adobe con piedra, con un espesor de 60 cm. Por las

características mencionadas estuvo en función entre los siglos XVIII y XIX. Actualmente solo se encuentran las paredes de lo que fue la capilla y un edificio del que se desconoce su función. Los pobladores a través de la historia oral recuerdan el nombre de uno de los propietarios, Ponciano, quien estaba encargado de la Hacienda.

En el siglo XX, con el reparto agrario, se dividió su tierra en ejido y se repartió entre la población hasta la reforma a la propiedad ejidal donde se permitió el cambio a propiedad privada. Se desconoce hasta el momento a qué cultivos se dedicaba; sin embargo, en los alrededores de la zona se encuentran plantas de nopales, maguey, maíz y frijol, lo que se presume es un legado de tiempos pasados.

**Foto. Edificio que perteneció a la Hacienda de San Diego Axoxohuilco**



Fuente: Fotografía de los autores, marzo de 2024.

### *3.2 Obras de arte*

#### **Foto. Escultura de madera del siglo XVI**



Fuente: Fotografía de los autores, marzo de 2024.

La obra de arte más importante de la localidad de San Lucas Tlacoachcalco es una escultura en madera de San Lucas evangelista, con rasgos españoles y que data del siglo XVI. En la tradición oral, la población menciona que la imagen se encontraba en un barrio de Huamantla; esta imagen se solía llevar a misa ocasionalmente. En una ocasión, al regresar sobre el Camino Real, la imagen comenzó a pesar descomunalmente y no se pudo mover del lugar reposando en una capilla llamada El Calvario, de San Lucas Tlacoachcalco, hasta que con el pasar del tiempo se llevó al Templo en donde se encuentra en la actualidad.

La descripción de la escultura es la siguiente: en los laterales tiene dos toros de madera que se encuentran amarrados al trono en el que se encuentra San Lucas. El toro es el símbolo del sacrificio, un deseo de una vida

espiritual que motiva al ser humano a triunfar sobre las pasiones animales, buscar y obtener la paz (Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2024). San Lucas es patrón de los pintores y los artistas; además, se considera milagroso porque fue médico.

### *3.3 Artesanías*

En la actualidad, la comunidad de San Lucas Tlacochealco no se destaca por la producción artesanal local. Sin embargo, las autoridades municipales han implementado iniciativas para fomentar el desarrollo económico y la creatividad entre los habitantes. Estos esfuerzos han dado lugar a la organización de diversos talleres orientados a promover actividades económicas alternativas, tales como la elaboración de jabones, bisutería, jugos naturales, productos derivados del nopal, tejido y costura.

A través de estos talleres, se busca estimular el espíritu emprendedor de la población y proporcionarles herramientas para diversificar sus fuentes de ingreso. Aunque hasta el momento no se ha consolidado ningún emprendimiento comercial para la venta de productos artesanales, la participación en estos talleres puede servir como catalizador para el surgimiento de nuevas iniciativas en el ámbito artesanal.

### *3.4 Gastronomía*

La comunidad tiene antecedentes prehispánicos que se han fusionado con tradiciones españolas, esto se puede observar en la comida. La cocina tradicional

tiene como base el maíz, del cual se elaboran múltiples productos como: tlacoyos, tamales, tortillas, tlaxcales, dulces llamados burritos de azúcar o piloncillo, atole, quesadillas, pinole, etcétera. Además, se consumen plantas e insectos en diferentes platillos.

Algunas de las plantas que se consumen son: quintoniles, quelites, malvas, reventón, nabo, flor de colorín, orejas de cochino, cepamil, jaramaos, etcétera. Los insectos que se consumen son: gusanos de maguey, tecoles, binguina, escamoles.

### **Alimentos de maíz**

**Foto. Tlacoyos de maíz azul**



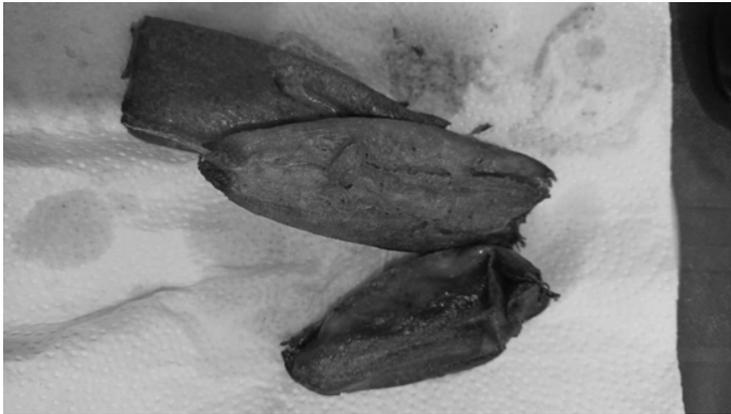
Fuente: Fotografía de los autores, marzo de 2024.

**Foto. Tamales de maíz azul**



Fuente: Fotografía de los autores, marzo de 2024.

**Foto. Tamales fritos**



Fuente: Fotografía de los autores, marzo de 2024.

*3.5 Danzas y trajes típicos*

Una de las tradiciones más arraigadas en la comunidad de San Lucas Tlacoachcalco es la celebración del carnaval, un evento festivo que marca el inicio de la cuaresma.

Esta colorida festividad comienza el domingo previo al miércoles de ceniza y se extiende a lo largo de una semana, llenando las calles con alegría y algarabía. Una característica del carnaval de San Lucas Tlacochealco es que se organiza una sola camada, integrada por miembros de los tres barrios que conforman la localidad. Antiguamente, cada barrio tenía su propia camada.

Los hombres que participan en el carnaval son denominados catrines, como los franceses, y visten con levita cruzada y sombrero de copa, pañuelos bordados de alrededor de un metro con los que se cubren la cabeza hasta los hombros. La cara es cubierta por máscaras de madera tallada, las caretas tienen ojos móviles. En las manos utilizan guantes negros y castañuelas que son utilizadas en el cambio de música. Los hombres usan pantalón negro y en la cintura se colocan una tela (algunos la utilizan de terciopelo) y como accesorio un paraguas utilizado durante el baile. Las mujeres utilizan vestidos de un solo color y zapatos similares que las distinguen entre barrios. En la década de 1980 portaban un vestido color azul hasta la rodilla sin mangas.

El martes de carnaval es una celebración de fiesta donde los danzantes salen a las calles a bailar; desde niños hasta adultos se divierten en esta celebración. Los carnavaleros bailan en las casas en donde son contratados, sus servicios los ofrecen por cooperación voluntaria, además de los alimentos y bebidas que les ofrecen como atención por su baile y alegría.

**Foto. Carnaval de la década de los 80**



Fuente: foto proporcionada por la Sra. Isaura Temoltzi Avilés.

**Foto. Camada La Original de San Lucas Tlacoachcalco en el carnaval 2024**





Fuente: Fotografía de los autores, marzo de 2024.

**Foto. Reina del Carnaval con el Presidente de  
Comunidad**



Fuente: Fotografía del Ing. Iván Xochitiotzi García,  
Presidente de Comunidad.

**Foto. Catrines en el Carnaval 2024**



Fuente: Fotografía del Ing. Iván Xochitiotzi García,  
Presidente de Comunidad.

**Foto. Coronación de la reina de la camada auténtica  
San Lucas 2024**



Fuente: Fotografía del Ing. Iván Xochitiotzi García,  
Presidente de Comunidad.

Una tradición que existía en el municipio era la ceremonia del Xochipitzahuac, un ritual que se llevaba a cabo antes de la celebración de un matrimonio. En esta ceremonia, los novios eran honrados con regalos, comida y bebidas alcohólicas, como el tradicional pulque. Esta antigua costumbre tiene sus raíces en la época prehispánica y sigue siendo una parte importante de la cultura local.

### 3.6 Fiestas religiosas

En el mes de enero se lleva a cabo la elección de Fiscal, quien es el que organiza las festividades religiosas. El siguiente puesto es el Mayor, él es quien acompaña al fiscal en la organización. El tercer puesto es el de Sacristán, que tiene la función de ayudar al padre. El cuarto puesto es el de Portero, que se encarga del mantenimiento del templo. Por último, está el Escribano, que tiene la función de levantar las actas. También existen las mayordomías que organizan las festividades. A continuación, se muestran las festividades según las fechas.

**Tabla. Fiestas religiosas**

<b>Fecha/fiesta</b>	<b>Descripción</b>
01 de enero. Año Nuevo	Se realiza una misa para celebrar el nuevo año
06 de enero. Reyes	Se realiza una misa para recordar a los reyes que acudieron al nacimiento del niño Jesús
02 de febrero	Presentación y bendición de semillas
Febrero Miércoles de ceniza	Día de oración y ayuno, primer día de Cuaresma

*San Lucas Tlacochealco*

Semana Santa	La ceremonia de Semana Santa también se lleva a cabo, la cual empieza el jueves santo y termina el domingo de resurrección. Domingo de ramos Lunes: Confesiones y misa Martes y miércoles: Misa
	Jueves Santo Viernes Santo Domingo de Pascua
Mayo	Todo el mes de mayo celebración de rosario por la tarde Último día del mes de mayo: Coronación
Junio	Celebración por la mayordomía de Corpus Christi Rosarios al Sagrado Corazón de Jesús El último domingo: Coronación de Jesús con misa presente y niños
1 de Julio. Celebración de la Preciosa Sangre de Cristo	En la celebración hay comida, cuetes, tamales, música de viento con teponaxtle. En la tradición oral de la comunidad se tiene conocimiento que el 1 de julio se apareció la Virgen de la preciosita en una pileta de agua; sin embargo, fue disminuyendo su culto por San Lucas
Agosto. 8 de agosto	Divino Salvador: la mayordomía del Divino Salvador realiza una misa y hay cuetes, teponaxtle y comida
Septiembre. 15 de septiembre Virgen de Dolores	Se hace la misa de dolores por voluntarios

---

Octubre

Santo Jubileo - Es celebrada por la misma mayordomía que hace la semana santa. Se hace la presentación de Jesús, se va a traer a las calles.

Hay misa a las 8 y se queda en resguardo del templo. Hay una banda de viento, teponaxtle.

El viernes se visita otra calle de la comunidad.

Domingo - Se hacen comuniones de los niños, se cierra el Santo Jubileo.

17 de octubre - Se hace misa a las 10 a 2 de la noche, se denomina misa de gallo con la mayordomía de la festividad de

---

San Lucas. Después de la misa se cantan las mañanitas y se reparten tamales. Diario se hace una misa.

18 de octubre - Celebración de San Lucas Evangelista

La Fiesta Patronal se celebra el 18 de Octubre, día en el que se celebra a San Lucas evangelista, que es patrono de los médicos y los artistas, porque se dice que era un hombre instruido que conoció la medicina y algunas artes como la pintura. En la comunidad se conoce como la Feria de la miel.

En caso de que no sea el 18 de octubre domingo, se hace misa en domingo temprano y se invita a los pueblos para acompañar la misa de feria y hay confirmaciones. Se busca al obispo o un representante para oficiar la misa.

Todo el pueblo en sus hogares hace mole colorado y se le ofrece a la gente. En la noche del domingo se quema un castillo que la fiscalía.

---

---

31 de octubre al 02 de noviembre	<p>Celebración de Todos Santos.- Hay un encargado que recolecta la calaverita porque se tiene la costumbre que se ofrece pan, frutas y refresco por la noche. En la noche del 31 de octubre se repica las campanas por los niños.</p> <p>Del día 1 al 2 se hace repique doble porque son adultos.</p> <p>El 2 de noviembre se celebra una misa en el panteón por todos los difuntos y en el templo.</p>
13 de Noviembre. Festividad de San Diego.	<p>Hay una mayordomía con ejidatarios o personas que organizan la festividad de San Diego y se festeja en el monte, se lleva comida para la gente que acude,</p> <hr/> <p>hay cuetes y mole. Asisten a la festividad entre tres mil a cinco mil personas.</p>
12 de Diciembre. Día de la Virgen de Guadalupe	<p>En la mayoría de las iglesias de México se celebra a la Virgen de Guadalupe el día 12 de diciembre, día en el que de acuerdo con la tradición católica se apareció a San Diego en el Cerro del Tepeyac, por lo que a partir de ese día se celebra cada año.</p> <p>En San Lucas hay una misa de gallo que inicia el día 13 de diciembre a las 10 de la noche para iniciar el 12 con mañanitas donde hay mariachis, tamales, café o atole.</p> <p>El domingo, las personas que acuden a la Basílica de Guadalupe son recibidos por la mayordomía, acuden en bicicleta, motocicleta o a pie.</p> <p>En la comunidad de San Lucas prevalece esta tradición, en la cual a los niños y niñas se les viste con ropa indígena en alusión a San Diego, se les denomina inditos y acuden a la iglesia a misa.</p>

---

---

26 de noviembre. Misa de los Santos desposorios	Es celebrada por la mayordomía que representa al niño Jesús.
Diciembre	La primera posada que sale de la iglesia es por parte del fiscal o del portero, donde reparten colación, galletas. Van casa por casa hasta el día 24 de diciembre. El 24 de diciembre se arrulla el niño Dios. Los mayordomos dan colación y piñatas.
25 de Diciembre. Navidad	Se celebra una misa en la Iglesia para agradecer el nacimiento del niño Jesús.
31 de diciembre. Misa de Fin de año	Este día hay misa entre las 7 y 8 de la noche. La celebración es organizada por el fiscal.

---

Fuente: elaboración propia.

### **Foto. Imagen de la Preciosa Sangre de Cristo**



Fuente: Fotografía de los autores, marzo de 2024.

**Foto. Celebración de la Virgen de Guadalupe**



Fuente: foto proporcionada por la Sr. Carmen Maldonado Hernández.

**Foto. Niños vestidos de indígenas en la Celebración de la Virgen de Guadalupe**



Fuente: foto proporcionada por la Sr. Carmen Maldonado Hernández.

### 3.7 Fiestas cívicas

#### *Feria de la miel*

En la comunidad de San Lucas, se tiene conocimiento que las personas se dedicaban a la apicultura desde hace 100 años, que se empieza a vender en la feria que se celebraba cada año el 18 de octubre. Según explica el Sr. Ángel Hernández, quien es el único apicultor en San Lucas Tlacochealco, la cosecha de miel se obtiene cuando inicia la floración en septiembre del acahual y el mozoquite, levantándose la cosecha en octubre, el resto del año la abeja es alimentada o sale a recolectar. Los apicultores presentan diferentes retos como: el apoyo por parte de autoridades, enfermedades en la colmena, el cambio climático, la deforestación entre otros.

#### **Foto. Venta de miel “ El Apicultor”**



Fuente: Foto de los autores, mayo 2024.

**Tabla. Fiestas cívicas**

<b>Fecha</b>	<b>Descripción</b>
24 de febrero día de la bandera	La celebración se realiza en la Escuela Primaria y kínder, donde hacen un homenaje recordando a la bandera.
15 y 16 de septiembre. Día de la Independencia	Se realiza un homenaje para celebrar la Independencia de México.
20 de noviembre. Día de la Revolución Mexicana.	Se realiza un homenaje para recordar la Revolución.

Fuente: elaboración propia.

**Foto. Junta patriótica de San Lucas Tlacoachcalco del año 2023**



Fuente: Fotografía del Ing. Iván Xochitiotzi García, Presidente de Comunidad.

**Foto. Junta patriótica de San Lucas Tlacochealco  
del año 2022**



Fuente: Fotografía del Ing. Iván Xochitiotzi García,  
Presidente de Comuni-dad.

**Foto. Grito de Independencia del año 2023**



Fuente: Fotografía del Ing. Iván Xochitiotzi García,  
Presidente de Comunidad.

**Foto. Bando Solemne del año 2022**



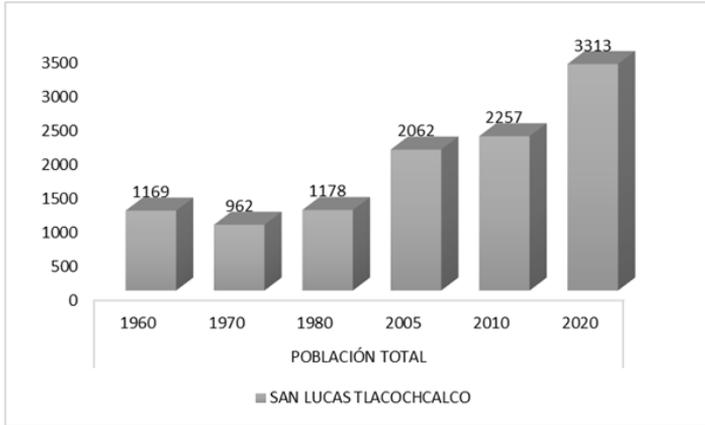
Fuente: Fotografía del Ing. Iván Xochitiotzi García, Presidente de Comunidad.

**4. Demografía**

*4.1 Población total*

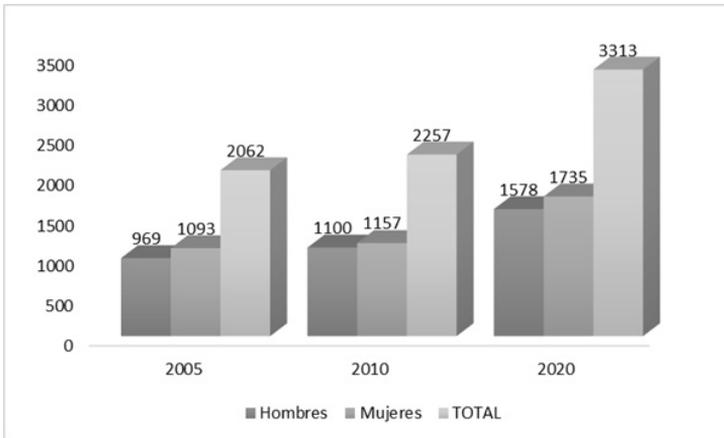
La población de San Lucas Tlacoachcalco ha experimentado cambios significativos a lo largo del tiempo, mostrando un crecimiento constante. Según datos del INEGI (2020), la población total es de 3,313 personas, marcando un aumento notable desde 1980 hasta el año 2020. Sin embargo, este crecimiento no ha sido lineal.

**Gráfica. Población total de San Lucas Tlacoachcalco (1960-2020)**



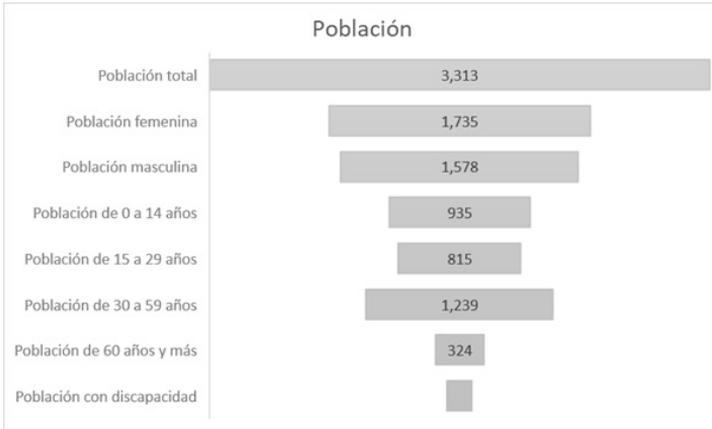
Fuente: INEGI (2020).

**Gráfica. Población de hombres y mujeres (2005-2020)**



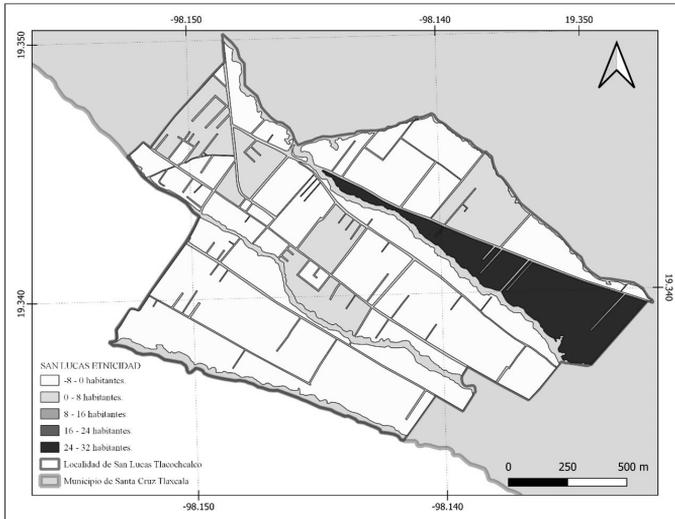
Fuente: INEGI (2020).

### Gráfica. Población de San Lucas



Fuente: elaboración propia, con base en el INEGI (2020).

### Mapa 4. Población de San Lucas que tiene conocimiento de una lengua indígena



Fuente: Elaboración propia con información de INEGI, Censo de Población y Vivienda 2020.

En el censo de 1960, se registraron 1,169 habitantes; pero para 1970, la población disminuyó notablemente. Este descenso se atribuye al cierre de fábricas textiles ubicadas en los alrededores de la localidad, situación que impulsó a muchas personas a migrar a otras zonas, como Hidalgo o la Ciudad de México.

En la actualidad hay alrededor de 70 personas que tienen conocimiento de una lengua indígena, en su mayoría náhuatl, ubicados principalmente en el barrio de Ixcaquixtla. Quienes recuerdan palabras que fueron enseñadas por su familia o sus abuelos, quienes transmitieron el aprendizaje a través de generaciones. En el siglo XVIII, la población hablaba fluidamente el náhuatl, la escritura, apellidos y nombres provenían del mismo. La migración ha contribuido a enriquecer el idioma español y el náhuatl que se conoce en Tlaxcala, debido a la migración de otros estados de la República como lo es el Estado de Puebla.

## **5. Bienestar social**

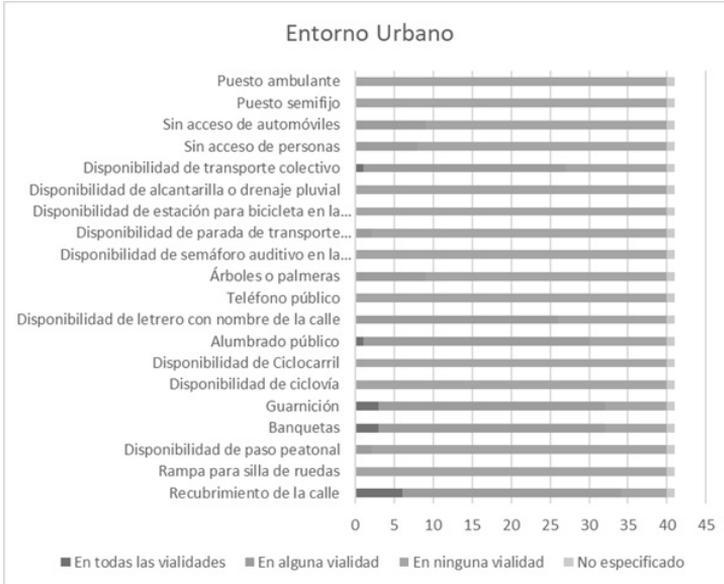
### *5.1 Infraestructura y servicios*

La localidad se encuentra a 2 kilómetros de la cabecera municipal, por lo que tiene acceso a la carretera Apizaco-Amazac, que conduce a dos centros importantes: Tlaxcala y Apizaco. En la localidad no hay puestos ambulantes o puestos semifijos, los comerciantes acuden cuando hay eventos o los días jueves, donde se coloca un tianguis.

En la mayoría de las vialidades hay acceso con vehículos; solo en 9 vialidades no se dispone de la infraestructura. En la mayoría de vialidades hay

disponibilidad de transporte colectivo; son menos de 15 donde no hay acceso. La localidad cuenta con sistema de distribución de agua potable, drenaje, alcantarillado, energía eléctrica y alumbrado público.

### Gráfica. Entorno urbano



Fuente: elaboración propia, con base en el INEGI (2020).

### 5.2 Jardín de Niños “Juan Rulfo”

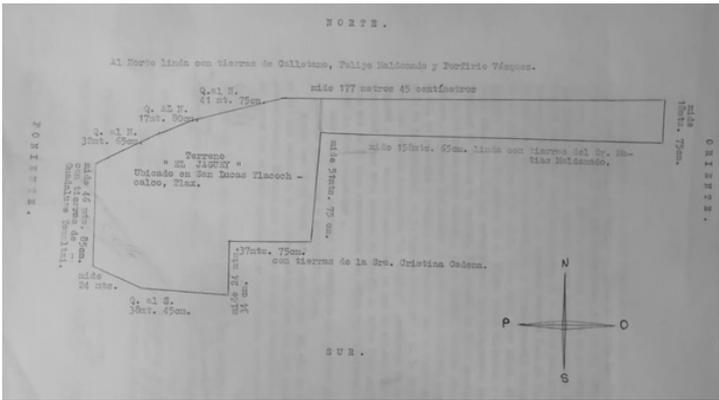
El nombre del Jardín de Niños es una referencia al escritor Juan Rulfo, que nació el 16 de mayo de 1917 en Jalisco y falleció en la Ciudad de México el 7 de enero de 1986. Fue novelista, cuentista, fotógrafo y editor; se le reconoce, sobre todo, por su volumen de cuentos *El llano en llamas* (1953) y su primera novela *Pedro Páramo* (1955). Durante las dos últimas décadas de su vida, se

encargó de editar en el Instituto Nacional Indigenista una de las colecciones de antropología contemporánea más importantes de México (Vital, 2018).

La construcción del kinder fue realizada en dos etapas: la primera consistió en preparar los trámites para que el terreno estuviera disponible para el centro escolar, los mismos se llevaron a cabo en el periodo de 1980-1982. En 1982 se funda el Jardín por la Profesora Araceli Pérez Briones, estando como supervisora de la zona 06 la Profesora María Dolores Sánchez Reyes, estando como Jefa de Departamento de Educación Preescolar la profesora Delia Molina Montalvo, y como Sub Director de Educación Básica en el estado Teófilo Pérez y Pérez. Por parte de la Presidencia Municipal de Santa Cruz Tlaxcala estaba el C. Juan Grande Lobatón, y de Agente municipal de San Lucas Tlacoehcalco estaba el C. Feliciano Hernández V.

El Jardín de Niños se construyó en un terreno donde se encontraba un jagüey, un espejo de agua, a donde acudían las personas con sus animales a pastorear. El terreno colinda por el norte con tierras de Calletano, Felipe Maldonado y Porfirio Vázquez; por el sur con las tierras de la Sra. Cristina Cadena y el Señor Matías Maldonado; y por el poniente con tierras de Guadalupe Temoltzi, como se observa en el mapa.

## Mapa. Terreno del Jardín de Niños Juan Rulfo



Fuente: SEP, Jardín de Niños “Juan Rulfo”.

## Foto. Preescolar “Juan Rulfo”



Fuente: Foto de los autores, abril de 2024.

### 5.3 Escuela Primaria “Emilio Carranza”

La Escuela Primaria “Emilio Carranza”, identificada con la clave 29DPR0169G, rinde homenaje al Capitán Piloto Aviador Emilio Carranza Rodríguez, quien nació el 9 de

diciembre de 1905 en la Villa de Ramos Arizpe, Coahuila. Carranza es reconocido por su destacada contribución a la aviación, siendo uno de los pioneros en realizar vuelos sin escalas y de larga distancia.

Uno de sus logros más significativos fue el vuelo sin escalas desde la Ciudad de México hasta Ciudad Juárez, Chihuahua. Este logro lo hizo merecedor de una Mención Honorífica otorgada por la Secretaría de Guerra y Marina en su honor, destacando su valentía y habilidad en el ámbito aeronáutico (SEDENA, 2015). Realizó un vuelo sin escalas desde la Ciudad de México a la ciudad de Washington, E.U.A., el cual fue un vuelo que patrocinó el periódico *Excelsior*, autorizado por la Secretaría de Guerra y Marina, en el cual se le consideró embajador de México en vuelos de buena voluntad. Al regresar a México tuvo un percance y falleció el 12 de julio de 1928, en la población de Mont Holly, E.U.A., donde se encuentra un monumento en su honor (SEDENA, 2015). Por tal motivo se eligió el nombre de la primaria.

La escuela cuenta con una matrícula de 220 alumnos y 15 profesores, que imparten educación física, danza, música e inglés, entre otras materias. La infraestructura de la escuela es de 12 aulas, un desayunador, una dirección, una bodega para el conserje y una bodega para los artículos deportivos.

**Foto. Escuela Primaria “Emilio Carranza”**



Fuente: Foto de los autores, abril de 2024.

*5.4 Tienda de Abarrotes de SEGALMEX*

En la población se estableció en el año 2023 la tienda de abarrotes número 175, de SEGALMEX-Diconsa, con el objetivo de distribuir alimentos a precios accesibles a poblaciones en condición de marginación que tienen una población entre 200 y 15 mil habitantes. La tienda ofrece servicio de 9:00 a 15:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas.

La variedad de productos disponibles incluye elementos básicos de la canasta familiar, como arroz, frijoles, aceite, sopas, harina, café; así como artículos de limpieza, jabón, papel higiénico y productos enlatados.

**Foto. Tienda SEGALMEX-Diconsa ubicada en el centro de San Lucas**



Fuente: Foto de los autores, abril de 2024.

**Foto. Productos en venta en la tienda Segalmex-Diconsa**



Fuente: Foto de los autores, abril de 2024.

### *5.5 Campo deportivo San Lucas Tlacochealco*

El terreno que ahora alberga el complejo deportivo fue generosamente donado por el Ejido de San Lucas. Inicialmente, este terreno estaba destinado a la producción de maíz. Sin embargo, al reconocer la creciente necesidad de los jóvenes de contar con un espacio público para desarrollar sus habilidades físicas y disfrutar de un ambiente saludable, se tomó la decisión de destinar este terreno para la construcción del complejo deportivo.

#### **Foto. Campo deportivo San Lucas Tlacochealco**



Fuente: Foto de los autores, abril de 2024.

**Foto. Cancha de basquetbol (2024)**



Fuente: Foto de los autores, abril de 2024.

**Foto. Campo de fútbol (2024)**



Fuente: Foto de los autores, abril de 2024.

*5.6 Panteón de la localidad de San Lucas Tlacoachcalco*

El panteón actualmente se encuentra habilitado para los residentes de San Lucas Tlacoachcalco. Se ubica

aproximadamente a tres kilómetros del centro de la localidad. Desde allí, los residentes se desplazan para dar sepultura a sus seres queridos. Anteriormente, el panteón estaba situado en el atrio del Templo de San Lucas. Sin embargo, debido a su insuficiencia para satisfacer las necesidades de la población en crecimiento, se decidió trasladarlo a un terreno que pertenecía al ejido.

**Foto. Fachada del panteón de la comunidad de San Lucas**



Fuente Foto de los autores, abril de 2024.

*5.7 Vivienda*

La comunidad de San Lucas Tlacochealco ha tenido transformaciones en la vivienda. Las edificaciones han cambiado a lo largo del tiempo, los materiales utilizados son: tepetate, piedra, adobe, ladrillo y block. Para el año 2023, se observaban viviendas edificadas con adobe, ladrillo y block.

**Foto. Vivienda elaborada con adobe de una antigüedad de más de 100 años**



Fuente: Foto de los autores, abril de 2024.

En décadas pasadas, antes de la disponibilidad del servicio de agua potable, los habitantes de San Lucas Tlacoachcalco dependían de pozos ubicados en sus propias viviendas para abastecerse de agua. Estos pozos eran fundamentales para satisfacer sus necesidades diarias. Para garantizar la calidad del agua para consumo humano, los pobladores utilizaban filtros de agua elaborados en piedra, los cuales tenían una altura aproximada de 40 centímetros. Estos filtros, que datan de la época prehispánica, fueron una innovación ingeniosa para purificar el agua y hacerla segura para beber.

Actualmente, algunos hogares en la región de la Malinche aún conservan estos filtros de agua como reliquias de un pasado ingenioso. De hecho, en el Museo

de Artesanías de Tlaxcala se exhibe un modelo de vivienda otomí que incluye uno de estos filtros de agua, ilustrando la importancia histórica y cultural de esta práctica en la vida cotidiana de la región.

**Foto. Filtro de agua de piedra**



Fuente: Foto de los autores, abril de 2024.

El número de viviendas en la localidad ha incrementado considerablemente. De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda (INEGI, 2010; 2020), en 2010 la población contaba con 707 viviendas particulares habitadas; para el año 2020 incrementó el número a 870 viviendas. El promedio de ocupantes por vivienda particular habitada era de 3.81; el promedio de ocupantes por cuarto en viviendas particulares habitadas era de 1.05; y las viviendas particulares habitadas cuentan con 3 o más ocupantes por cuarto.

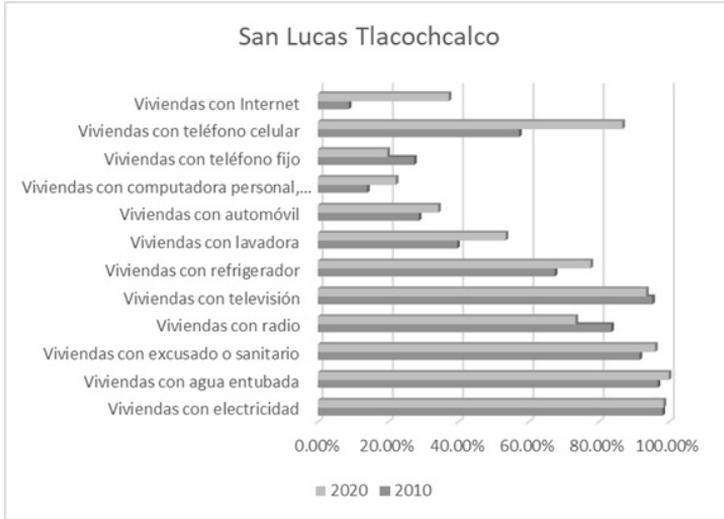
En el último censo se muestra que han cambiado sustancialmente a diferencia del año 2010, porque ya cuentan en su totalidad con agua entubada y electricidad. Se han incrementado las viviendas con internet, teléfono celular, computadoras personales, automóviles, refrigeradores y sanitarios (INEGI, 2020). En las viviendas ha disminuido el teléfono fijo porque las personas optan por el celular; además, también disminuyó el número de viviendas que cuentan con un radio.

**Gráfica. Viviendas de San Lucas Tlacoachcalco**



Fuente: elaboración propia, con base en el INEGI (2020).

### Gráfica. Principales servicios que cuentan las viviendas



Fuente: INEGI (2010; 2020).

#### 5.8 Sistemas de agua potable

El agua potable es fundamental para la vida. En la población de San Lucas, en el pasado, la población se abastecía de agua potable a través de pozos ubicados en las viviendas, otra forma de surtirse de agua era ocupar el agua que corría entre las barrancas y entre los texcales. Fue hasta el año de 1980, que la comunidad tuvo dos pozos para extraer el agua potable a través de una instalación hidráulica.

Los pozos se ubican en la calle Pedregal y calle circunvalación; cuentan con tres pozos de abastecimiento para dirigir el agua a las viviendas. En la actualidad, la comunidad tiene 1495 usuarios, manteniendo una tarifa

de 50 pesos mensuales. El dinero recaudado es utilizado para mantenimiento, ampliación de redes, pago de energía eléctrica y salario de una persona dedicada al bombeo de agua, no reciben subsidio de alguna institución. La calidad del agua potable es buena y es supervisada por COEPRIST y CAMAP.

En la comunidad existe una Comisión de Agua Potable que es elegida a través de Asamblea, en la que se reúne la población, usuarios de agua potable y es presidida por la comisión saliente, donde se proponen a cuatro personas para votar y elegir a un Presidente, un secretario y dos vocales, quienes ocupan cargos honoríficos para administrar el servicio.

Uno de los problemas que enfrenta la comisión es el pago del servicio del agua potable para subsanar los gastos que lleva la extracción y distribución del agua. Otro es la participación ciudadana para desempeñar un cargo honorífico que requiere habilidades y valores como la comunicación, respeto y tolerancia.

## 6. Economía

### 6.1 Tenencia de la tierra

**Tabla. Hectáreas con las que cuenta San Lucas**

Propiedad privada	203.88 Hectáreas
Propiedad Ejidal	175.97 Hectáreas
Total	379.85 Hectáreas

Fuente: elaboración propia.

## *6.2 Agricultura y ganadería*

En la comunidad, los principales cultivos anuales son el maíz, el frijol, la avena y el ayocote; además se siembra calabaza y haba. Algunos habitantes cuentan con el agroecosistema traspatio; algunas funciones ecosistémicas de este agroecosistema son: la producción de alimentos que se destinan al autoconsumo, así como para el intercambio y en ocasiones extraordinarias para la venta. Los principales alimentos que se producen en él son: variedades vegetales, como frutos y hortalizas; y animales como aves de corral, ovinos, porcinos y bovinos.

### **Foto. Maíz azul**



Fuente: Foto de los autores, abril de 2024.

**Foto. Maíz blanco criollo**



Fuente: Foto de los autores, abril de 2024.

**Foto. Especies ovinas en un corral**



Fuente: Foto de los autores, abril de 2024.

**Foto. Guajolotes, aves de corral**



Fuente: Foto de los autores, abril de 2024.

*6.3 Forestal y pesca*

En la localidad se encuentran áreas boscosas que forman parte del Parque Nacional la Malinche o Matlacuéyatl. En la comunidad no existen cuerpos de agua que sean utilizados para el desarrollo de la pesca.

*6.4 Industria*

La industria en la comunidad tiene un papel importante en la economía; se han establecido tres fábricas y bodegas. Una de las fábricas se dedica a la fabricación de quesos, se llama “El Cubanito”, una marca muy conocida en el estado de Tlaxcala. Esta se ubica en la siguiente

dirección: Victoria 77, San Lucas Tlacochealco, 90640 San Lucas Tlacochealco, Tlax., México.

Actualmente, el municipio de Santa Cruz Tlaxcala y la presidencia de San Lucas Tlacochealco han implementado un programa donde se afilian los establecimientos para utilizar boletos de canje, que tienen un valor de 1, 2 y 5 pesos. El programa tiene la finalidad de apoyar a la economía de la población.

**Foto: Boletos de canje para establecimientos en Santa Cruz**



Fuente: Presidencia de comunidad de San Lucas Tlacochealco

### *6.5 Servicios y comercio*

En la localidad se han diversificado el comercio y los servicios; cuenta con tiendas de abarrotes, servicio de transportes, renta de inflables, salones sociales, talleres mecánicos, talleres de herrería, autolavados, locales de alimentos, tortillerías y una purificadora. El día jueves se instala un tianguis en la comunidad donde los comerciantes colocan a la venta frutas y verduras, abarrotes, sombreros, ropa, utensilios de cocina, entre otros.

## **7. Gobierno**

La comunidad de San Lucas Tlacoachcalco realiza sus elecciones con la participación de partidos políticos; sin embargo, dentro de la misma comunidad se ha instalado un rol de barrios, en el cual cada barrio propone a sus candidatos mismos que se afilian a los diversos partidos políticos.

Este rol de barrios es similar al que se implementó a nivel municipal, que tenía como fin que todas las comunidades participaran con sus representantes para eliminar las desigualdades en el territorio, evitando que se concentre la mayoría de riqueza en un solo lugar. Además, ha resultado efectivo para disminuir problemas entre la población.

El presidente Municipal (2022-2024) actual es el Ing. Iván Xochitiotzi García, quien pertenece al barrio de Analco. El siguiente periodo de gobierno tendrá como candidatos a personas del barrio del centro.

**Tabla. Presidentes de comunidad de San Lucas  
Tlacochealco**

<b>Período De Gobierno</b>	<b>Nombre</b>
1980-1982	Feliciano Hernández V
1983-1985	Modesto Muñoz Hernández
1985-1988	Sebastián Hernández
1989-1991	Félix Juárez
1991-1994	Doroteo Peralta
1995-1998	Por verificar información.
1999-2001	Por verificar información.
2002-2004	Por verificar información.
2005-2008	Por verificar información.
2009-2011	Bernabé Fortunato Padilla Castillo
2012-2015	Francisco Peralta
2016-2018	Por verificar información.
2019-2021	Fortino Muñoz Milacatl
2022-2024	Iván Xochitiotzin García

Fuente: IET, Memoria de las elecciones de 1998, Memoria Electoral de los años 2001, 2004, 2007. Información de la población.



## LEYENDAS E HISTORIAS

Esta comunidad aun guarda en su memoria algunas historias que sucedieron en décadas pasadas cuando “no había luz”, refiriéndose a la falta de luz eléctrica. Mismas que siguen circulando en la tradición oral de sus habitantes. Las más emblemáticas son las que se refieren a la existencia de seres que pueden convertirse en animales, conocidos en la cultura popular mexicana como *nahuales*.

La referencia de la existencia de estos seres fue documentada por frailes franciscanos a su llegada a lo que ahora se conoce como México. La referencia más antigua es la narrada por Fray Bernardino de Sahagún en la obra *Historia General de las Cosas de Nueva España*, escrita entre 1540 y 1585. En el libro X, capítulo IX, se habla sobre los oficios que existían entre los aztecas, uno de ellos era: naualli, que fue entendido como un brujo que podía actuar en beneficio o perjuicio.

El nahual era una persona que practicaba este oficio, era alguien que sabía de maleficios, tenía la característica de espantar a los hombres y chupar a los niños. Se creía que sabía hechizos, que podía encantar a las personas y podía hacer daño a los cuerpos hasta sacarlos de juicio.

### **El burro sentado**



Fuente: Imagen de Playground.

En el enigma insondable de mis propios recuerdos, se erige la pesadilla que acechó mis noches en los años 60, cuando mi trabajo me condujo a las sombras del ferrocarril en el pueblo de Sahagún, en el estado de Hidalgo.

Era una madrugada sin luna, un lunes oculto entre las sombras del olvido, cuando me aventuré desde mi morada hacia Santa Cruz. La calle principal, envuelta en un silencio que resonaba con vigor, dio paso a la aparición de un burrito, sin ataduras, pero con ojos que parecían contener fuerzas sobrenaturales, la bestia se sumió en la tarea de seguirme.

Al percatarme de la falta de mi dinero, regresé a casa, después me dirigí hacia la esquina, que ahora alberga la Presidencia de Comunidad, solo para encontrar al burro aguardándome. El burrito adoptó una postura que sugería más que simple animalidad, como si encarnara un símbolo de fuerzas más allá de nuestra comprensión, con

sus extremidades delanteras descansando sobre sus patas traseras, sentado como si fuera un animal que camina erguido.

Decidido a escapar de esta atmósfera cargada de malevolencia, me dirigí apresuradamente hacia Santa Cruz. Sin embargo, el burro se levantó de su posición macabra y comenzó a seguirme con una determinación que desafiaba las leyes de la naturaleza. El terror se aferró a mí, y en mi desesperación, corrí sin aliento, pero el burrito no mostró signos de desistir; al contrario, aceleró su paso, transformándose en una figura siniestra que se abalanzaba hacia mí con una energía diabólica.

Convencido de que lo que me perseguía trascendía lo terrenal, temí que el burro fuera un nahual, una entidad maldita emergiendo de las sombras para atormentarme. Mi creencia se fortaleció cuando el burro continuó su persecución, desafiando las leyes naturales con su malevolencia palpable; comencé a rezar.

Desde aquel día, me resisto a desafiar la oscuridad de las madrugadas. Adopté precauciones extremas, llegando un día antes al trabajo para eludir los horrores que acechan en la negrura de la noche. La historia del burro infernal persiste en mis pesadillas; una sombra de terror que nunca se desvanece y que arroja incógnitas sobre la delgada línea entre lo tangible y el más allá.

## **El cochino toca a la puerta**



Fuente: Imagen Playground.

Una noche, Don Lupe, el anciano sabio del pueblo, reunió a los habitantes en la vieja cantina. La penumbra de la noche abrazaba el pueblo mientras todos se acomodaban, esperando un relato que los sumergiera en el misterio.

- Esta noche, les contaré sobre el cochino que toca a la puerta -comenzó Don Lupe, su voz resonando en el silencio-. Mi hermano tuvo un encuentro con este ser, una experiencia que aún susurra en las sombras.

Cada noche, cuando el reloj marcaba las doce campanadas, un cochino tocaba la puerta de la casa de su hermano con una insistencia inquietante. La historia tomó un giro más oscuro cuando los hermanos decidieron enfrentar a este ser de la oscuridad, armados con una carabina lo pretendían enfrentar. Esa noche el miedo se respiraba en el aire.

A medianoche, como si el tiempo mismo se detuviera, el cochino emergió y empezó a empujar la

puerta con una malevolencia palpable. Los hermanos, temblando, dispararon la carabina, pero el tiro no salía sin importar cuántas veces lo intentaran. Desconcertados, probaron disparando al aire, y el sonido retumbó como un eco macabro. El cochino, desafiante, se desvaneció en la noche, dejando una sensación de inquietud.

Decididos a desentrañar el misterio, los hermanos esperaron otra noche, esta vez armados con un machete que no fallaría al estilo del arma utilizada la noche anterior. A la hora esperada, el cochino regresó, tocando la puerta con una intensidad que desafiaba a la muerte misma. Los hermanos salieron y le propinaron un machetazo, hiriéndolo gravemente. Para su asombro, el animal herido se escapó, dejando un rastro de sangre, que decidieron seguir. Este los atrajo hacia la oscuridad del bosque.

Decidieron seguir el rastro de sangre, convencidos de que algo más siniestro se escondía entre la penumbra. La sangre los llevó a un punto donde la oscuridad parecía devorarlo todo. Los hermanos, envueltos en la sombra, intercambiaron miradas consternadas, preguntándose qué tipo de criatura había acechado su pueblo.

La inquietud se apoderó del poblado. La historia del cochino que toca a la puerta se propagó como una sombra entre los lugareños, y las noches se volvieron más angustiosas. Nadie sabía con certeza qué secretos escondía la oscuridad, pero todos temían la próxima vez que el cochino tocara a sus puertas, desafiando los límites de la realidad y sumiéndolos en un misterio insondable que persistía en la penumbra de San Lucas, aquel pueblo en donde los cochinos se parecían a los hombres.



## BIBLIOGRAFÍA

- Ariza Calderón, T. y Márquez Rodríguez, O. (s.f.). *Reconstrucción digital del Lienzo de Tlaxcala*. <https://lienzotlaxcala.wordpress.com/la-escritura-jeroglifica-nahuatl-en-el-lienzo-de-tlaxcala/>
- Barbosa Ramírez, J. (2009). *Súbditos. ¡a las armas! La respuesta del Ejército realista al movimiento de Independencia en la región Puebla-Tlaxcala 1808-1821*. BUAP.
- Gran Diccionario Náhuatl* (2012). Universidad Nacional Autónoma de México. <http://www.gdn.unam.mx/contexto/66759>
- Instituto Electoral de Tlaxcala (1999). *Proceso Electoral de Tlaxcala 1998. Memoria*. IET. <https://itetlax.org.mx/assets/pdf/memElect/2.pdf>
- Instituto Electoral de Tlaxcala (IET) (2001). *Memoria Proceso Electoral Ordinario Tlaxcala*. IET. <https://itetlax.org.mx/assets/pdf/memElect/3.pdf>
- \_\_\_\_\_ (2004). *Memoria Proceso Electoral 2004*. IET. <https://itetlax.org.mx/assets/pdf/memElect/5.pdf>
- \_\_\_\_\_ (2015). *Memoria Electoral Proceso Electoral Ordinario 2015-2016 y Proceso Electoral*

- Extraordinario 2017*. ITE. <https://itetlax.org.mx/assets/pdf/memElect/9.pdf>
- Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (2022). *Zonas de Monumentos Históricos*. INAH. <https://www.inah.gob.mx/zonas-de-monumentos-historicos#:~:text=%C2%B7%20Monumentos%20hist%C3%B3ricos%3A%20bien%20muebles%20e,y%20militares%2C%20as%C3%AD%20como%20la>
- Hendriksen, W. (1990). *Comentario al Nuevo Testamento: El Evangelio según San Lucas*. Desafío.
- Sedena (2015, 17 de julio). *Capitán Primero Piloto Aviador Emilio Carranza Rodríguez*. Biografía de la Sedena. <https://www.gob.mx/sedena/documentos/capitan-1-o-p-a-emilio-carranza-rodriguez>.
- Segalmex-Diconsa (2019, 09 de septiembre). *¿Qué es SEGALMEX-DICONSA?* Diconsa S.A. de C.V. <https://www.gob.mx/diconsa/articulos/que-es-segalmex-diconsa>.
- Proyecto Reconstrucción Histórico Digital del Lienzo de Tlaxcala. Dirección General de Asuntos del Personal Académico. Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM. <https://lienztlaxcala.wordpress.com/la-escritura-jeroglifica-nahuatl-en-el-lienzo-de-tlaxcala/>.
- San Luis, S. (2021). *Revolución y vida cotidiana en las estaciones del ferrocarril en Tlaxcala*. Sergio San Luis Hernández.
- Sempat, C. y Martínez, A. (Coomps) (1991). *Tlaxcala textos de su historia. Siglos XVII-XVIII*. Gobierno del Estado de Tlaxcala/CONACULTA.

- Tlachia (s.f.). Universidad Nacional Autónoma de México. <https://tlachia.iib.unam.mx/elemento/05.01.01>
- Vital, A. (2018, 15 de octubre). *Juan Rulfo*. Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL), UNAM. <http://www.elem.mx/autor/datos/970>.
- Periódico Oficial. ( Julio 6 del 2022). Plan Municipal de Desarrollo de Santa Cruz Tlaxcala.
- Museo Nacional. (2024). *El león, el toro, el águila y el ángel: el Tetramorfo* <https://www.museunacional.cat/es/el-leon-el-toro-el-aguila-y-el-angel-el-tetramorfo#:~:text=E1%20toro%20es%20Lucas%20porque,animales%20y%20obtener%20la%20paz>.



## ENTREVISTAS

Foto	Nombre	Edad
	Lic. Miguel Ángel Becerra Díaz, Presidente Municipal de Santa Cruz Tlaxcala	
 <p data-bbox="245 1171 466 1214">Lic. David Martínez del Razo 2021-2024</p>	Lic. David Martínez del Razo, Expresidente Municipal 2021-2024	



Ing. Iván Xochitontzi García,  
Presidente de Comunidad  
Ingeniero en computación por  
la Facultad de Ciencias Básicas,  
Ingeniería y Tecnología adherida  
a la Universidad Autónoma de  
Tlaxcala (UATx). Pasante de  
Maestría con especialidad en  
Automatización y Control por la  
UATx.

Nació el 4 de noviembre de 1984  
en el municipio de Tenango de  
Doria Hidalgo. A los 2 años  
de edad cambia su residencia  
a la comunidad de San Lucas  
Tlacochealco donde cursa sus  
estudios básicos:

Escuela Primaria “Emilio  
Carranza” – Ubicada en la  
Comunidad de San Lucas  
Tlacochealco

Escuela Secundaria General  
“Arcelia Gheno Vazquez” –  
Ubicada en la cabecera municipal  
de Santa Cruz Tlaxcala  
Colegio de Bachilleres del estado  
de Tlaxcala “COBAT 12” –  
Ubicada en la cabecera municipal  
de Santa Cruz Tlaxcala

-2007.- se desempeñó como  
desarrollador Web en la Centro  
de Alta Tecnología de Educación  
a Distancia CATED-UNAM. Se  
dedica a desarrollo Web como  
freelancer fundando la consultoría  
“Sistemas AX” especializada en  
comercio electrónico.

-2021 - Inicia su camino político  
como Presidente de Comunidad  
de San Lucas Tlacochealco,  
donde a través del trabajo  
colaborativo realizó la gestión de:

- Remodelación de la cancha de Fut7.
- 1er encendido de árbol navideño en la comunidad 2021.
- 1er Certamen de la Señorita de la Miel celebrado en el 2002.
- Reactivación económica a través de los Tlacochealcos 2024.
- Plaza comunitaria de los días jueves en el parque de la comunidad.
- Reactivación de actividades cultural propias de la comunidad: Baile popular de fiestas patrias, desfiles conmemorativos (fiestas patrias y feria de la miel).
- Gestión de bacheado y desazolve ante la Secretaría de Infraestructura del Gobierno del Estado de Tlaxcala.
- Gestión de la continuación del adoquinado de la calle zaragoza.



Jair Miranda Hernández  
– Secretario de la  
Presidencia de Comunidad



Roció Muñoz Cuatecontzi  
– Auxiliar de la  
Presidencia de Comunidad



Agustín López Flores 86





Auseez Saldaña

76



Bernabe Padilla



Candido Castillo

85



Carmen Maldonado  
Hernández

70

Sin foto

Jacinto Temoltzin  
Hernández



*San Lucas Tlacoachcalco*



Modesto Muñoz  
Hernández 76



Mónica Quintero  
Hernández 62



Vicente Hernández Pérez 60



Angelina Moreno Peralta 65



Blanca Hernández Grande  
e Inés Milacatl Lozano

---





Rosa Milacatl Lozano 88 años



Hugo Cesar del Razo Arroyo 44 años



Elvira Hernández Mora -



Isaura Temoltzi Avilés e Irene Castillo Temoltzi 58 y 65 años respectivamente



Ángel Hernández Pérez 58 años







La edición de esta obra estuvo a cargo de Arturo Juárez  
Martínez, Mary Carmen Paredes Díaz y  
Rafael Cruz Sánchez.

Se terminó de imprimir en Tlaxcala, Tlaxcala,  
en julio del 2024.